



UKULELE

10 BŁĘDÓW POCZĄTKUJĄCYCH

WYELIMINUJ ZŁE
NAWYKI

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



CZEŚĆ!

Jest mi bardzo miło, że poświęcasz chwilę swojego dnia, aby przeczytać ten poradnik.

Zebrałem w jednym miejscu i spisałem w krótkiej formie **10 porad**, które na pewno będą przydatne w pierwszym etapie nauki gry na ukulele. Kolejność punktów nie ma znaczenia - wszystkie wskazówki są ważne.

Mam nadzieję, że niniejszy poradnik będzie dla Ciebie wartościowy i odkryjesz w nim elementy muzycznej układanki, które pozytywnie wpłyną na Twój rozwój.



Z muzycznym pozdrowieniem,

Piotr Słapa

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH

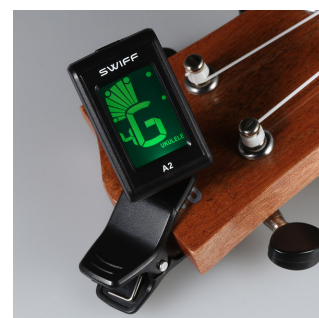


JEDEN. PROBLEMY ZE STROJEM

Strojenie ukulele to ważna umiejętność, którą musisz jak najszybciej opanować. Platforma YouTube pokazuje, że duża grupa muzyków (pasjonatów) nagrywa utwory na niedokładnie nastrojonym instrumencie. Nie dopuść do takiej sytuacji, bo nikt Twojej muzyki nie potraktuje poważnie. **Przed każdym graniem używaj stroika** lub sprawdzaj strój „na słuch” (metoda dla średnio-zaawansowanych).

Niestrojące ukulele może być również wynikiem złej artykulacji. Pamiętaj, że **jeśli dociśniesz zbyt mocno palec do progu** to struna lekko się podciągnie. Jest to szczególnie dokuczliwe jak gramy trudne akordy.

W skrajnym przypadku ukulele może nie stroić, ponieważ jest to wina złej jakości instrumentu. Wybieramy się wtedy do lutnika na korektę.



WSKAZÓWKA

Zawsze warto mieć stroik pod ręką. Polecam aplikację **GuitarTuna** lub stroik zakładany na główkę gitary.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



DWA. POMIJANIE ROZGRZEWKI

Często spotykam się z podejściem - **po co męczyć się przy nudnej rozgrzewce**, skoro przy nauce utworów możemy budować technikę gry. Oczywiście sam wpadłem w tę pułapkę.

Dzisiaj już wiem, że utwory są często zbyt skomplikowane, aby w tym samym momencie rozwijać technikę gry, sprawność dłoni, poczucie rytmu czy artykulację.

Na początku warto nad tymi elementami pracować osobno czyli wykonywać konkretne ćwiczenia. Taki wysiłek zaprocentuje. Zaufaj mi.

WSKAZÓWKA

Codzienny trening podziel na pracę (rozgrzewka) oraz zabawę (ćwiczenie i granie ulubionych utworów). Rozgrzewka nie musi być długa. **Wystarczy 10-15 minut dziennie**. Co ćwiczy rozgrzewka - siłę dłoni, precyzję, zasięg oraz szybkość. Dobrze zainwestowany czas!

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



AKADEMIAMUZYKI.PL

TRZY. ZA TRUDNE UTWORY NA POCZĄTEK

Doskonale znam temat. Sam jako początkujący fan gitary (zaczynałem przygodę z muzyką na gitarze) **wpadłem w pułapkę źle dobranego repertuaru**. Najczęściej wybieramy utwory, które po prostu nam się bardzo podobają i wydają się łatwe. Praktyka pokazuje, że możemy się mocno pomylić - co może nas zniechęcić do dalszej nauki lub zablokować rozwój. Lepiej zrobić jeden utwór od początku do końca niż mieć „rozgrzebane” pięć trudnych kompozycji, które nigdy nie będą dokończone w 100%.

WSKAZÓWKA

Wybieraj **utwory dopasowane do Twojego poziomu zaawansowania**. Jeśli nie potrafisz określić, który utwór jest trudny do nauki to poproś o radę doświadczonych muzyków np. na tematycznych grupach na Facebooku.

Zawsze zanim rozpoczniesz naukę utworu **sprawdź jak wyglądają akordy**. Jeśli np. nie potrafisz w tym momencie czysto łąpać akordów z poprzeczką barre to może warto zrobić krok do tyłu i wybrać inną kompozycję. Do akordów z poprzeczką wrócisz w odpowiednim momencie - jak dłoń będzie mocniejsza dzięki regularnym ćwiczeniom na siłę dłoni.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



CZTERY. ŹLE DOBRANY ROZMIAR UKULELE I BRAK USTAWIENIA

Ukulele musi być wygodne. Rozmiar korpusu ma wpływ nie tylko na brzmienie, ale również na komfort gry. Idea posiadania ukulele sopranowego jest fajna (zgrabne i łatwe w transporcie), ale zdecydowanie polecam **naukę rozpocząć od rozmiaru koncert lub tenor**. Większe ukulele lepiej leży w dłoniach oraz palce mają więcej miejsca na progach. Rozmiar tenor dobrze sprawdzi się w stylu **fingerstyle**, gdzie w tym samym czasie gramy melodię i akompaniament.

Na wygodę gry wpływa również **akcja strun** czyli wysokość strun nad progami. Niektóre nowe instrumenty mają fabrycznie wysoką akcję strun. Jeśli grasz na ukulele od jakiegoś czasu i nadal nie potrafisz wydobyć czystego dźwięku to warto rozważyć oddanie **ukulele do lutnika** (koszt ok. 80-150zł). Fachowiec obniży akcję strun i w razie problemów wystroi instrument na mostku (ustawienie menzury).

WSKAZÓWKA

W miarę możliwości wybieraj nowe ukulele osobiście w lokalnym sklepie. Spróbuj kilka rozmiarów, posłuchaj jak brzmi i zobacz jak instrument leży w Twoich rękach. Zawsze warto poprosić kogoś z doświadczeniem, aby pomógł w zakupach.



UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH

PIĘĆ. METRONOM? NIE UŻYWAM

Większość początkujących ma **problemy z rytmem**. Jest to zupełnie normalna sprawa. Rytmikę trzeba ćwiczyć i zajmuje to trochę czasu. Brak płynności przy zmianach akordów, przyspieszanie, złe akcenty lub ich brak. Jeśli te problemy są Ci znane - to koniecznie popracuj nad rytmem.

Rytm utworu możemy gubić, ponieważ mamy problemy z **techniką gry** (nasza uwaga jest skupiona na tym obszarze, a nie na rytmie) oraz po prostu nie rozumiemy rytmu. Jeśli nie potrafisz „zanucić” utworu to po prostu go nie czujesz.

WSKAZÓWKA

Wszystkie ćwiczenia rytmiczne i techniczne (rozgrzewka) wykonujemy z **metronomem**. Zaczynamy od wolnego tempa i stopniowo przyspieszamy. **Warto nagrywać swoje sesje treningowe**. Jako słuchacz podchodzimy do naszej muzyki bardziej obiektywnie i łatwiej zauważyć pomyłki.

Nie daj sobie wmówić, że dobry rytm mają tylko osoby utalentowane. Jeśli poznasz dobre ćwiczenia na rytmikę i solidnie pracujesz to na pewno Twoja gra wskoczy na nowy, lepszy poziom.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH

SZEŚĆ. GRANIE TYLKO Z TABÓW

Tabulatura to **uproszczony sposób notacji muzycznej**. Jest to najszybsza droga do zagrania utworu, ponieważ dostajemy wskazówki, który próg należy nacisnąć na ukulele.

Czy to na pewno jedyna droga do grania utworów? **Jeśli grasz tylko z tabów to nie rozwijasz słuchu**. Poznajesz utwór tylko powierzchownie. Tabulatura ma dwie wady: nie ma informacji o rytmie oraz o opalcowaniu.

— 12— 8— 10- 12- 10- 8- 12—
8

WSKAZÓWKA

Tabulatury nie są złe, ale **traktuj je jako dodatkową pomoc w nauce utworu**. Prowadź notes z transkrypcjami utworów ze słuchu. Twórz własne tabulatury. Oglądaj klipy, szukaj pełnych kształtów akordy i opalcowań. Początki są ciężkie, ale obiecuję - z czasem będzie dużo lepiej!



UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH

SIEDEM. UKULELE TO NIE GITARA

Problem dotyczy gitarzystów, którzy wybrali ukulele jako kolejny instrument i podchodzą do niego tak jak do gitary.

Pierwszy błąd - pozycja.

Nie trzymaj ukulele jak gitarę ze względu na inne ułożenie dłoni oraz wyważenie instrumentu.

Drugi błąd - technika gry.

Większość gitarzystów gra kostką i w ten sposób próbuje grać na ukulele. Nie twierdzę, że nikt z zawodowców tak nie gra, ale w pierwszej kolejności musisz opanować wydobywanie dźwięków przy użyciu palców prawej ręki.

Trzeci błąd - dynamika gry.

Każdy instrument wymaga innego wyczucia przy ataku w struny. Jeśli zbyt mocno atakujesz (szczególnie kostką) to dźwięk nie będzie przyjemny dla ucha.

WSKAZÓWKA

Nie wykorzystuj gitarowych przyzwyczajeń podczas gry na ukulele. Dowiedz się na czym polega technika gry na tym pięknym instrumencie. Ćwicz, testuj i słuchaj efektów. Jeśli nie grałeś/grzałaś wcześniej palcami to będzie to dla Ciebie nowe wyzwanie.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



OSIEM. NAPIĘCIA MIĘŚNI I BRAK ODDECHU

Trudne utwory powodują **stres**. Jest to szczególnie dokuczliwe jak musimy zagrać publicznie utwór, który jest jeszcze niedopracowany. Od początku nauki warto dbać o dobre nawyki i myśleć o tym jak zachowuje się nasze ciało. Od technicznej strony gra na ukulele to **umiejętność napinania i rozluźniania palców** lewej ręki w odpowiednim czasie.

Początkujący muzycy często popadają w skrajności. Spotkałem osoby, które **napinają palce przez większość utworu**. W efekcie gra jest sztywna, brakuje w niej lekkości. Dodatkowo zmęczone mięśnie dają o sobie znać - np. nadgarstek, łokieć czy bark. Drugą skrajnością jest **zbyt luźne ciało**. W tej sytuacji brak kontroli nad mięśniami skutkuje brakiem precyzji w grze i nieczystościami. Palce są „gumowe” i uginają się przy kontakcie ze struną.

Musimy być świadomi jak działa nasze ciało i **pracować nad pełną kontrolą**. Jest to trudniejsze niż może się na początku wydawać. Ostatnia sprawa - jak gramy to **oddechamy** w naturalny, luźny sposób.

WSKAZÓWKA

Dobłą praktyką jest ćwiczenie przed lustrem. Obserwacja naszego ciała to cenna lekcja.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



DZIEWIĘĆ. BAŁAGAN W OPALCOWANIACH

Opalcowania lewej ręki to jeden z sekretów do pięknego wykonania utworu. Opalcowanie to **naciskanie progu dobrym palcem i dbanie o ergonomię gry**. Chcemy grać precyzyjnie oraz bez dużego wysiłku.

Początkujący muzycy nie myślą o dobrych opalcowaniach - najczęściej skupiają się na tym, aby trafić w konkretny próg i otrzymać czysty dźwięk. **Chaos w opalcowaniach** powoduje, że potrzebujemy dużo czasu na zmiany akordów, a szybka gra przestaje być możliwa.

Pamiętaj - o opalcowania musisz dbać już od samego początku nauki gry na ukulele. Warto również mieć świadomość, że **każdy z nas ma inną dłoń** i nie wszystkie opalcowania mistrzów będą możliwe do wykonania. Czasem musimy szukać innej, najlepszej dla nas ścieżki.

WSKAZÓWKA

Oglądaj klipy z ulubionymi artystami. Nie zawsze dokładnie widać, który palec dociska próg ukulele, dlatego warto sprawdzić różne wersje utworu. W kursach instruktażowych w formie video opalcowania zawsze są dokładnie pokazane (dodatkowa kamera na lewą dłoń). **Z czasem dłoń nauczy się poprawnie stawiać palce** i nie będziemy na to zużywać dużo energii. Gra będzie płynna i szybka.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH

DZIESIĘĆ. BRAK UMIEJĘTNOŚCI MODYFIKOWANIA AKORDÓW

Każdy z nas ma inną dłoń (o tym już wspomniałem wcześniej). Z tego powodu czasem **trudno złapać kształty akordów** w dokładnie taki sam sposób jak gra nasz idol czy ulubiony zespół.

Brak sukcesów powoduje frustrację. W konsekwencji porzucamy utwór i sięgamy po coś nowego. Jest jednak wyjście z tej sytuacji. Jeśli nie potrafisz złapać akordu czy zagrać zagrywki tak jak Twój idol to **nie bój się eksperymentować. Szukaj rozwiązania**, które jest bardziej naturalne dla Twojego ciała czy aktualnej techniki gry.

WSKAZÓWKA

W razie problemów technicznych **szukaj alternatywnego opalcowania akordu**. Zawsze możesz wrócić do tego fragmentu w przyszłości i go dopracować. Pamiętaj, że chcemy mieć utwór kompletny, aby jak najszybciej zagrać go w całości. Daje to niesamowitą frajdę.

UKULELE

10 BŁĘDÓW
POCZĄTKUJĄCYCH



BONUS - NARZĘDZIA

Przygotowałem dla Ciebie listę **narzędzi i aplikacji**, które pomagają mi w codziennej nauce gry na ukulele:

- [Transcribe!](#) - najlepsze narzędzie do rozpisywania muzyki ze słuchu. Kosztuje \$39, ale warto!
- [GuitarTuna](#) - precyzyjny stroik, który mam zainstalowany na smartphonie.
- [Pro Metronome](#) - bardzo fajny i prosty w obsłudze metronom, który zainstalujesz na smartphonie.
- [Perfect Ear](#) - aplikacja do ćwiczenia słuchu.
- [Audacity](#) - darmowy program do nagrywania i edycji muzyki.
- [Chordify](#) - strona internetowa z akordami do utworów.
- [YouTube](#) - w ustawieniach możemy zmienić prędkość odtwarzania video. Znakomita funkcja - zwolnij muzykę i ćwicz z nagraniem.

O AUTORZE

Piotr Słapa jest jednym z najbardziej cenionych i doświadczonych nauczycieli gitary oraz ukulele w Polsce. Założyciel internetowej szkoły muzycznej – AkademiaMuzyki.pl

Muzyczne umiejętności doskonalił w **Nashville, USA**. W 2014 roku na festiwalu **Guitar Awards** został wybrany do najlepszej trójki gitarzystów akustycznych w Polsce.

Współpracował i nagrywał z czołowymi polskimi wokalistami oraz instrumentalistami. Jest oficjalnym endorserem gitar oraz **ukulele firmy Ortega**.



Piotr Słapa jest również **aktywnym promotorem** gitary oraz ukulele w Polsce.

W 2011 roku założył warszawską szkołę muzyczną **Guitarschool.pl**.

Od 2008 roku związany jest z magazynem **“Gitarzysta”** jako wykładowca rubryki - warsztat gitary akustycznej.

Jest autorem **ponad 150** publikacji z lekcjami muzyki.

Prowadzi warsztaty ukulele organizowane przez sieć **sklepów muzycznych Riff**.

Strona internetowa:
piotrslapa.com