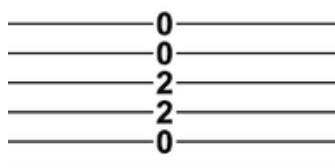


JAK CZYTAĆ AKORDY

DIAGRAM AKORDU

To graficzne przedstawienie akordu oraz jego opalcowania.



Tabulatura

Czytając **tabulaturę** po lewej dowiesz się, że należy zagrać jednocześnie:

- II próg struny D
- II próg struny G
- puste struny A, B oraz E oznaczone jako „0”
- struna basowa E nie jest elementem akordu

Oto w jaki sposób czytamy diagram:

- Sześć pionowych linii to **struny** gitary. Licząc od lewej do prawej: E A D G B E
- Poziome linie to **progi** gitary.
- **Czarne kropki** to progi, które musisz nacisnąć.
- **Cyfry pod diagramem oznaczają palce**, których używamy do złapania progu.
- Każda cyfra przyporządkowana jest do konkretnej struny.
- **1** to palec wskazujący, **2** to palec środkowy, **3** to palec serdeczny, **4** to mały palec
- Kropki, które wychodzą poza progi to **struny puste**. Aby je zagrać nie musisz przyciskać palcem progów.
- „X” oznacza strunę, która nie jest grana w akordzie.
- „**Asus2**” jest **nazwą akordu**, który opisuje diagram.
- Gruba pozioma linia na górze rysunku to siodło. Jest to miejsce, gdzie struny umieszczone są w rowkach.

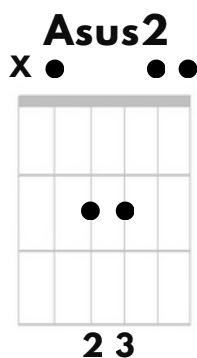
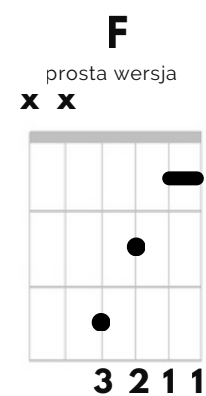
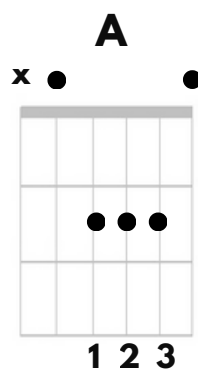
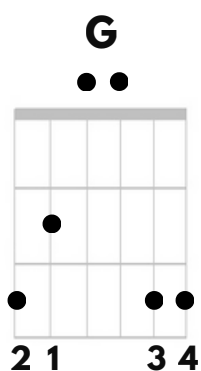
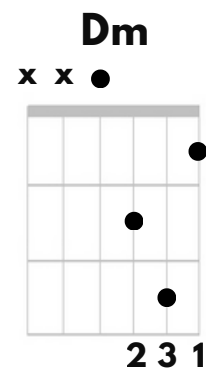
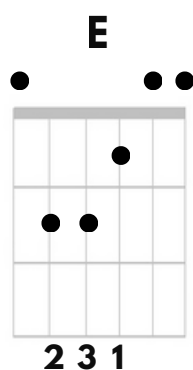
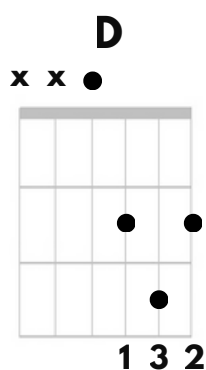
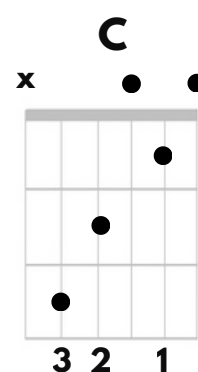
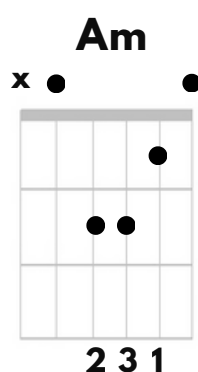
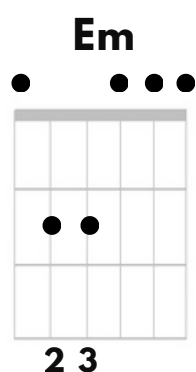


Diagram akordu Asus2

AKORDY GITAROWE

9 PODSTAWOWYCH AKORDÓW

Akordy, które powinien opanować każdy gitarzysta w pierwszych tygodniach nauki. To proste i pięknie brzmiące akordy, które spotkasz w większości ulubionych utworów. Zbudowane są tylko z 3 dźwięków (nazywamy je trójdźwiękami).



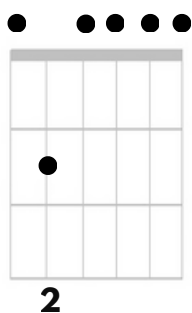
palcem wskazującym
złap struny B i E

AKORDY GITAROWE

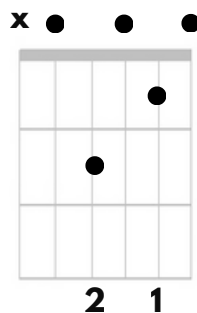
AKORDY SEPTYMOWE

Na kolejnym etapie nauki warto poznać akordy zbudowane z 4 dźwięków. Zwróć uwagę, że każdy z poniższych akordów zapisujemy z cyfrą "7". Akordy septymowe spotkasz praktycznie w każdym stylu muzycznym (np. w bluesie czy folku) i wnoszą do naszej gry ciekawe, charakterystyczne brzmienie.

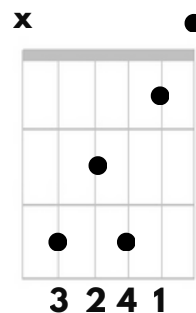
Em7



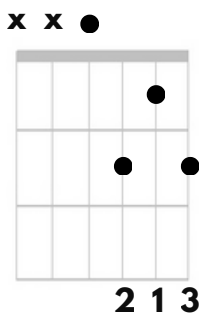
Am7



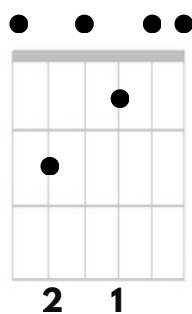
C7



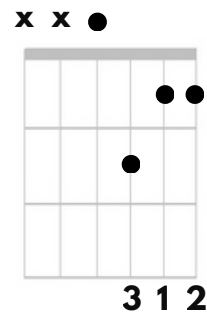
D7



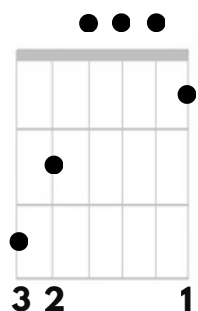
E7



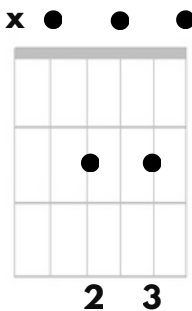
Dm7



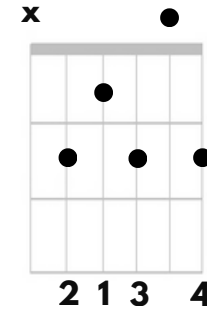
G7



A7



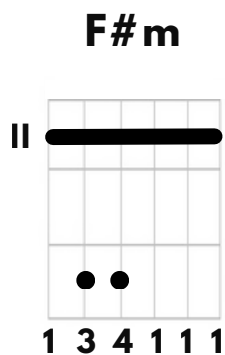
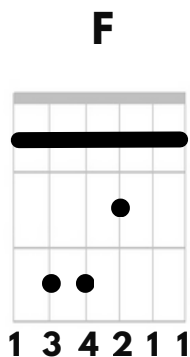
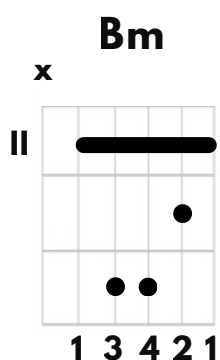
B7



AKORDY GITAROWE

AKORDY Z POPRZECZKĄ BARRE

Wiele utworów wymaga użycia akordów z poprzeczką barre. Są to akordy, w którym jeden z palców chwyci więcej niż 1 dźwięk w tym samym czasie. Najczęściej poprzeczkę tworzy palec wskazujący. Akordy z poprzeczką mogą sprawić trudność początkującym gitarzystom - wymagają praktyki i systematycznego treningu.



AKORDY GITAROWE

POWER CHORDY

W utworach spotkasz również charakterystyczny dwudźwięk, który określamy jako power chord. Zapisujemy go w formie dźwięku z cyfrą "5". Power chord ma mocne brzmienie i najczęściej spotkasz go w muzyce rockowej i metalowej. Aby złapać prosty power chord wystarczy, że użyjesz palca wskazującego i serdecznego.

Wskazówka!

Power chordy gramy tylko na strunach basowych.

